

SÁBADOS VERANO 2024

15 de junio
INDIA

13 de julio
ARGENTINA

10 de agosto
JAPON

Danzas del mundo bailan por Menorca

Modulo 1: de 10 a 12 hs
Trabajo de entrenamiento corporal y focalización.
Ejercicios basados en el arte marcial **KALARIPAYATTU** y la **DANZA TEATRO KATHAKALI**.
Caminatas y poses marciales. Preparación escénica del Kathakali.
Trabajo de ojos.

Modulo 2: de 12:30 a 14:30 hs
Elementos troncales del **DANZA INDIA**.
La percusión con los pies y su relación con la terrenalidad.
Expresividad en la rítmica. Movimiento guiado por la percusión silábica.
Conexión psicofísica a través de uso coordinado de micro movimientos.

Modulo 3: de 16:30 a 18:30 hs
Introducción al **ADHUNAYA**: "Poesía en movimiento". Técnica expresiva de las danzas Indias.
Una aproximación al lenguaje de mudras a través de recursos simples de la gestualidad cotidiana.
Experiencia narrativa con el cuerpo atravesando las nueve emociones (Nava Rasa)

Cuota sugerida (Deposito se aplica a socios COO)
Si haces solo un modulo: 35€ / 25€ (alíase)
Si haces dos modulos: 55€ / 45€ (alíase)
Si haces los tres modulos: 75€ / 65€ (alíase)

* El espacio permanecerá abierto durante el receso de mediodía para quienes quieran traer su comida y compartir el tiempo de descanso junto a la docente.

Inscripción previa:
669934839

Danzas Tradicionales, sus poéticas y entrenamiento marcial de la India

Sofía González Herrador



Sofía González Herrador nació en Rosario, Argentina, estudió danza desde los tres años, transitando por la técnica contemporánea, la expresión corporal, el ballet clásico y el folclore argentino hasta encontrar su pasión en las danzas orientales.
Hizo su camino en India durante 10 años con intensa práctica, participación en festivales y experiencia docente. Viajó a formarse a Indonesia e India, en danza clásica Javanesa y Bharatanatyam. En este último, estilo tradicional del sur de la India, se especializó en la prestigiosa Kalaripayattu, en danza-teatro Kathakali y el arte marcial Kalaripayattu. Además, completó un máster en Artes Performativas en la University of Hyderabad.
Continúa buscando ampliar aún más sus horizontes y seguir desarrollando su visión artística.

Sábado 15 de junio 2024,

07760 • Ciutadella de Menorca
www.ecologiacorporal.com

Danza Butoh, sus poéticas y las máquinas corporales

Ariel Procajlo



Ariel Procajlo, 1972. ROSARIO, ARGENTINA. INVESTIGADOR, BAILARÍN PEDAGOGO CORPORAL, TERAPISTA SOMÁTICO, INVESTIGADOR, BAILARÍN Y COREOGRAFO, ESPECIALIZADO EN CONTACT IMPROVISATION Y DANZA BUTOH. PRECURSOR EN ESPAÑA DE AMBAS TÉCNICAS DONDE DICA CLASES REGULARES Y SEMINARIOS INTENSIVOS DESDE 2003.
CODIRECTOR de la compañía Proyecto Karbala TeatroDanza. COCREADOR y CO-DIRECTOR de Experimento Somabutoh Menorca, Jornadas de Danza, Pensamiento e Investigación Corporal. Fundador de Asociación Cuerpo sin Órganos para la difusión de las artes del movimiento en sus facetas, Creativa, pedagógica y terapéutica. COCREADOR de Ecología Corporal.
Desarrolla su trabajo pedagógico y expresivo investigando el cuerpo como un instrumento que busca ser "afinado" y una expresividad a medio camino entre consciente e inconsciente, enfatizando un trabajo intenso psicofísico y sensorio-perceptivo.

Sábado 10 de Agosto 2024,

07760 • Ciutadella de Menorca
www.ecologiacorporal.com

Danzas Folclóricas, sus poéticas y percusión corporal de Argentina

Inés Maguina



Inés Maguina es bailarina, coreógrafa y docente de Danzas Folclóricas y Expresión Corporal. Gestora de diversos espacios de formación, intercambio y desarrollo en relación a las danzas folclóricas argentinas, y las corporalidades desde un abordaje dinámico y contemporáneo integrado a diferentes lenguajes de movimiento y expresivos.
Canta, co-fundadora de movimiento y elementos de danza con percusión y folclore. Co-fundadora de Mulsanero, grupo femenino de danza y expresión corporal en las obras de Danza Teatro de Expresión Corporal.
Coordina el Seminario Género y Danzas Folclóricas en la Univ. Nac. de las Artes en Argentina. Desde hace años investiga el video danza y los realizados formaciones y producciones audiovisuales cumpliendo diferentes roles en este lenguaje. Abriendo el espectro de lenguajes de movimiento, también es práctica de Contact Improvisation.
Actualmente está de gira por Europa.

Sábado 13 de julio 2024,

07760 • Ciutadella de Menorca

KARBALA TEATRODANZA
ASOCIACIÓN CULTURAL CSO

Ecología Corporal
www.ecologiacorporal.com

INSCRIPCIÓN PREVIA:
669934839

www.ecologiacorporal.com
Ciutadella de Menorca
fb: Ecología Corporal

ORGANIZA:

KARBALA TEATRODANZA
Asociación Cultural
Cuerpo Sin Órganos
ORGANIZACIÓN SIN FINES LUCRO

Sábado 15 de JUNIO 2024
Ciudadella de MENORCA

Danzas Tradicionales, sus poéticas y entrenamiento marcial de la India

Módulo 1: de 10 a 12 hs

- Trabajo de entrenamiento corporal y focalización.
- Ejercicios basados en el arte marcial **KALARIPAYATTU** y la **DANZA-TEATRO KATHAKALI**.
 - Caminatas y poses marciales. Preparación escénica del Kathakali. Trabajo de ojos.

Módulo 2: de 12:30 a 14:30 hs

- Elementos troncales del la **DANZA INDIA**
- La percusión con los pies y su relación con la terrenalidad.
 - Expresividad en la rítmica. Movimiento guiado por la percusión silábica.
 - Conexión psicofísica a través de uso coordinado de micro movimientos.

Módulo 3: de 16:30 a 18:30 hs

- Introducción al **ABHINAYA**: "Poesía en movimiento." Técnica expresiva de las danzas Indias.
- Una aproximación al lenguaje de mudras a través de recursos simples de la gestualidad cotidiana.
 - Experiencia narrativa con el cuerpo atravesando las nueve emociones (Nava Rasa)

Cuota sugerida (Descuento se aplica a socios C50)
Si haces solo un módulo: 35€ / 25€ (c/desc)
Si haces dos módulos: 55€ / 45€ (c/desc)
Si haces los tres módulos: 75€ / 65€ (c/desc)

+ El espacio permanecerá abierto durante el receso de mediodía para quienes quieran traer su comida y compartir el tiempo de descanso junto a la docente.

inscripción previa:
669934839

Danzas Tradicionales, sus poéticas y entrenamiento marcial de la India

Sofía González Herrador



KARBALA TEATRODANZA
ASOCIACIÓN CULTURAL C50

Sofía González Herrador nació en Rosario, Argentina, estudió danza desde los tres años, transitando por la técnica contemporánea, la expresión corporal, el ballet clásico y el folclore argentino hasta encontrar su pasión en las danzas orientales.

Hizo su camino en India durante 10 años con intensa práctica, participación en festivales y experiencia docente. Viajó a formarse a Indonesia e India, en danza clásica Javanesa y Bharatanatyam. En este último, estilo tradicional del sur de la India, se especializó en la prestigiosa Kalakshetra Foundation. Allí también recibió instrucción en música vocal e instrumental, en danza teatro Kathakali y el arte marcial Kalaripayattu. Además, completó un máster en Artes Performativas en la University of Hyderabad. Continúa buscando ampliar aún más sus horizontes y seguir desarrollando su visión artística.

Sábado 15 de junio 2024,

07760 • Ciudadella de Menorca

www.ecologiacorporal.com

Sofía González Herrador

Sábado 13 de JULIO 2024
Ciudadella de MENORCA

Danzas Folclóricas, sus poéticas y percusión corporal de Argentina

Módulo 1: de 10 a 12 hs

- Introducción al ritmo de **CHACARERA**
- Trabajamos sobre el paso, sobre una base ternaria (valseada - 3/4).
 - Base y desplazamiento sobre ritmo binario.
 - Incorporamos el movimiento de brazos, su disociación con el movimiento de piernas.
 - Abordamos figuras que componen la coreografía.
 - Introducción al Zapateo.
 - Aprendemos melodías y probamos su articulación con el ritmo de pies y manos.

Módulo 2: de 12:30 a 14:30 hs

- Introducción a la **ZAMBA**
- Un abordaje de esta danza desde lo rítmico, lo coreográfico y sus elementos expresivos.
 - Entrenamiento rítmico
 - Sensibilización musical.
 - Lenguaje y poética del pañuelo.
 - Coreografía.

Módulo 3: de 16:30 a 18:30 hs

- ZAPATEO** aplicable a la danza
- Base de 3, 5 y 6 golpes.
 - Repique simple.
 - Base de chacarera ejecutada con percusión corporal.
 - Articulación entre base ternaria y zapateo.
 - Practica donde integramos todos los conocimientos incorporados.

Cuota sugerida (Desuento se aplica a socios CSD)
Si haces solo un módulo: 35€ / 25€ (c/desc)
Si haces dos módulos: 55€ / 45€ (c/desc)
Si haces los tres módulos: 75€ / 65€ (c/desc)

* El espacio permanecerá abierto durante el receso de mediodía para quienes quieran traer su comida y compartir el tiempo de descanso junto a la docente.

inscripción previa:
669934839

Danzas Folclóricas, sus poéticas y percusión corporal de Argentina

Inés Maguna



KARBALA TEATRODANZA
ASOCIACIÓN FOLKLÓRICA Y
CORPORAL

Inés Maguna es bailarina, coreógrafa y docente de Danzas Folklóricas y Expresión Corporal. Gestora de diversos espacios de formación, intercambio y desarrollo en relación a las danzas folklóricas argentinas, y las corporalidades desde un abordaje dinámico y contemporáneo integrando diferentes lenguajes de movimiento y elementos de danza con percusión y canto. Co-fundadora de Mudanceras, grupo femenino de danza y expresión folklórica. Percusionista de ritmos folklóricos argentinos. Co-autora e intérprete en las obras de Danza Teatro de Expresión Folklórica. Coordina el Seminario Género y Danzas Folklóricas en la Univ. Nac. de las Artes en Argentina. Desde hace años investiga el video danza y ha realizado formaciones y producciones audiovisuales cumpliendo diferentes roles en este lenguaje. Abriendo el espectro de lenguajes de movimiento, también es practicante de Contact Improvisación. Actualmente está de gira por Europa.

Sábado 13 de julio 2024,

07760 • Ciudadella de Menorca

www.ecologiacorporal.com

Inés Maguna

Sábado 10 de AGOSTO 2024
Ciutadella de MENORCA

Danza Butoh, sus poéticas y las máquinas corporales

Módulo 1: **de 10 a 12 hs**

PREPARACIÓN PSICOFÍSICA.

- El vacío fértil.
- El vacío hace lo lleno.
- Afinar el instrumento "cuerpo/mente".
- Movimiento en la quietud/Quietud en el movimiento.

Módulo 2: **de 12:30 a 14:30 hs**

HUJIKATA: lo marcial en el Butoh.

- Marchas.
- Colgar del cielo.
- Frizos.

Módulo 3: **de 16:30 a 18:30 hs**

KAZUO OHNO: Haiku Trans.

- Devenires Trans.
- Improvisación.

Cuota sugerida (Descuento se aplica a socios CSO)
Si haces sólo un módulo: 35€ / 25€ (c/desc)
Si haces dos módulos: 55€ / 45€ (c/desc)
Si haces los tres módulos: 75€ / 65€ (c/desc)

inscripción previa:
669934839

* El espacio permanecerá abierto durante el receso de mediodía para quienes quieran traer su comida y compartir el tiempo de descanso junto a la docente.

Danza Butoh,
sus poéticas y
las máquinas corporales
Ariel Procajlo



KARBALA TEATRODANZA
ASOCIACIÓN CULTURAL CSO

Ariel Procajlo. 1972. ROSARIO. ARGENTINA.
PEDAGOGO CORPORAL. TERAPEUTA SOMÁTICO. INVESTIGADOR. BAILARÍN
Y COREOGRAFO, ESPECIALIZADO EN CONTACT IMPROVISATION Y DANZA
BUTOH. PRECURSOR EN ESPAÑA DE AMBAS TÉCNICAS DONDE DICTA
CLASES REGULARES Y SEMINARIOS INTENSIVOS DESDE 2003.
CoDirector de la Compañía Proyecto Karbala TeatroDanza. Cocreador
y CoDirector de Experimenta Somabutoh Menorca, Jornadas de Danza,
Pensamiento e Investigación Corporal. Fundador de Asociación Cuerpo sin
Órganos para la difusión de las artes del movimiento en sus facetas, Creativa,
pedagógica y terapéuticas. Cocreador de Ecología Corporal ©.
Desarrolla su trabajo pedagógico y expresivo investigando el cuerpo como un
instrumento que busca ser "afinado" y una expresividad a medio camino
entre consciente e inconsciente, enfatizando un trabajo intenso psicofísico y
Sensoperceptivo.

Sábado 10 de Agosto 2024,

07760 • Ciutadella de Menorca

www.ecologiacorporal.com

Ariel Procajlo